

# MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE

## “TOMAŽ HOLMAR”

Naborjet (Malborghetto), od 18. do 21. maja 2017

### PRAVILNIK

**1. Člen /** Glasbena matica, v sodelovanju s kulturnim središčem »Planika« in združenjem «Don Mario Černet» prireja in razpisuje 5. Mednarodno glasbeno tekmovanje »Tomaž Holmar«. Namen tekmovanja je odkrivanje in spodbujanje nadarjenih učencev in študentov in širjenje glasbene kulture med mladimi.

**2. Člen /** Tekmovanje je namenjeno mladim pianistom in harmonikarjem iz raznih držav. Odvijalo se bo v Naborjetu, (Malborghetto, Udine, Italija) od 18. do 21. maja 2017.

### 3. Člen SEKCIJE

**A. KLAVIR (solisti)**

**B. KLAVIR (štiriročno)**

**C. HARMONIKA (solisti)**

**D. HARMONIKA (komorne skupine)**

**E. HARMONIKARSKI ORKESTRI**

#### A. KLAVIR (solisti)

**Kat. A Junior** Rojeni po **1. januarju 2008**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **4 min.**

**Kat. A1** Rojeni po **1. januarju 2006**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **6 min.**

**Kat. A2** Rojeni po **1. januarju 2004**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **8 min.**

**Kat. A3** Rojeni po **1. januarju 2002**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **10 min.**

**Kat. A4** Rojeni po **1. januarju 2000**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **14 min.**

**Kat. A5** **Ni starostne omejitve**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **20 min.**

#### B. KLAVIR (štiriročno)

**Kat. B1** Rojeni po **1. januarju 2005**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **8 min.**

**Kat. B2** Rojeni po **1. januarju 2002**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **10 min.**

**Kat. B3** Rojeni po **1. januarju 1999**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **15 min.**

#### C. HARMONIKA (solisti)

**Kat. C Junior** Rojeni po **1. januarju 2008**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **4 min.**

**Kat. C1** Rojeni po **1. januarju 2006**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **6 min.**

**Kat. C2** Rojeni po **1. januarju 2004**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **8 min.**

**Kat. C3** Rojeni po **1. januarju 2002**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **10 min.**

**Kat. C4** Rojeni po **1. januarju 2000**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **14 min.**

**Kat. C5** **Ni starostne omejitve**. Prosta izbira programa, skupna minutaža do **20 min.**

## D. HARMONIKA

(komorne skupine od Dua do Okteta, z vsaj eno harmoniko)

**Kat. D1** Najmanj 80% članov rojenih po 1. januarju 2005. Prosta izbira programa, skupna minutaža do 8 min.

**Kat. D2** Najmanj 80% članov rojenih po 1. januarju 2002. Prosta izbira programa, skupna minutaža do 10 min.

**Kat. D3** Najmanj 80% članov rojenih po 1. januarju 1999. Prosta izbira programa, skupna minutaža do 15 min.

## E. HARMONIKARSKI ORKESTRI

(harmonikarski orkestri z najmanj 9 članov. Dovoljena vključitev drugih inštrumentov)

**Kat. E1** Najmanj 80% članov rojenih po 1. januarju 2001. Prosta izbira programa, skupna minutaža do 15 min.

**Kat. E2** Najmanj 80% članov rojenih po 1. januarju 1998. Prosta izbira programa, skupna minutaža do 20 min.

**Kat. E3** Ni starostne omejitve. Prosta izbira programa, skupna minutaža do 25 min.

## 4. Člen AVDICIJE

Vrstni red nastopajočih bo sledil abecednemu vrstnemu redu in bo objavljen najmanj teden dni pred začetkom tekmovanja na spletni strani [www.glasbenamatica.org](http://www.glasbenamatica.org). Vsak izmed tekmovalcev naj se pozanima za urnik avdicije. Zamude in odsotnosti ne bodo opravičene. Vsi tekmovalci ali skupine se morajo prijaviti pred začetkom njihove kategorije v tajništvu tekmovanja in predložiti **tri kopije izbranih skladb, spored izvajanja ter osebni dokument**. Izvajalci morajo na zahtevo odbora predložiti original. Zamudniki ne bodo prepuščeni na avdicijo. Ob koncu izvajanja bosta tekmovalcem vrnjeni dve kopiji skladb, ena pa bo ostala v arhivu tekmovanja. Niso dovoljene netiskane skladbe. Kandidati nimajo nikakršne pravice do plačila v primeru, da se tekmovanje oz. zaključni koncert predvaja po radiju ali televiziji.

*Vse avdicije bodo javnega značaja.*

## 5. Člen KOMISIJA

Komisijo bodo sestavljali mednarodno priznani glasbeniki in pedagogi. Ocene komisije so dokončne in ne bo možna nikakršna pritožba. Člani žirije ne ocenjujejo kandidatov, ki so njihovi učenci ali s katerimi so v sorodstvu. Komisija lahko tekmovalca prekine, če ta prekorači predpisano minutažo. Komisija si pridržuje pravico, da ne podeli nagrad v primeru nezadostne umetniške sposobnosti pri tekmovalcih. Tekmovalci se lahko vpišejo v višje kategorije, a ne morejo tekrovati v več kategorijah iste sekcije. Ocena bo izražena v stotinkah. Končni rezultat bo izračunan kot aritmetična sredina vseh ocen komisarjev. V primeru ex equo v kategoriji, bo komisija nagrado lahko razdelila v enaki meri med tekmovalci.

## 6. Člen TOČKOVANJE

Rezultati bodo objavljeni ob koncu vsake kategorije.

od 95 do 100 točk: **PRVA NAGRADA (DIPLOMA IN MEDALJA)**

od 90 do 94,99 točk: **DRUGA NAGRADA (DIPLOMA IN MEDALJA)**

od 85 do 89,99 točk: **TRETJA NAGRADA (DIPLOMA IN MEDALJA)**

od 80 do 84,99 točk: **PRIZNANJE**

pod 80 točkami: **POTRDILO O UDELEŽBI**

## 7. Člen DENARNE NAGRADE

Organizacija tekmovanja bo podelila naslednje denarne nagrade:

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategorijah A1 in A2, (z najmanj 95 točkami) prejme pokal in denarno nagrado v višini: **70€**

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategorijah A3 in A4 (z najmanj 95 točkami), prejme pokal in denarno nagrado v višini: **100€**

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategoriji A5 (z najmanj 95 točkami) prejme pokal in denarno nagrado v višini: **200€**

Najvišje ocenjen klavirski duo v kategorijah B1, B2 in B3 (z najmanj 95 točkami) prejme pokal in denarno nagrado v višini: **150€**

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategorijah C1 in C2, (z najmanj 95 točkami) prejme pokal in denarno nagrado v višini: **70€**

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategorijah C3 in C4 (z najmanj 95 točkami), prejme pokal in denarno nagrado v višini: **100€**

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategoriji C5 (z najmanj 95 točkami) prejme pokal in denarno nagrado v višini: **200€**

Najvišje ocenjena komorna skupina v kategorijah D1, D2 in D3 (z najmanj 95 točkami), prejme pokal in denarno nagrado v višini: **150€**

Najvišje ocenjen orkester v kategorijah E1, E2, E3 (z najmanj 95 točkami), prejme pokal in denarno nagrado v višini: **250€**

Prvouvrščeni tekmovalci iz posameznih kategorij se bodo morali udeležiti zaključnega nastopa ter izvesti program, ki ga bo izbrala komisija. V nasprotnem primeru bodo pravico do nagrade izgubili. V primeru, da prva nagrada ne bo podeljena, lahko komisija določi nastop najboljši uvrščenega tekmovalca v kategoriji.

## 8. Člen KOTIZACIJE

Kat.: A Junior, A1, A2, C junior C1, C2: **60€**

Kat.: A3, A4, C3, C4, B1, B2, B3, D1, D2, D3: **70€**

Kat.: A5, C5: **100€**

Kat.: E1, E2, E3: **110€**

**V primeru plačila kotizacije s strani ustanove, ki ni vpisana v arhiv VIES (VAT information exchange system), je treba dokončni vsoti plačila dodati še 22% za DDV.**

Kotizacije se ne vračajo. Potne stroške in stroške bivanja krije tekmovalec sam.

Plačilo se izvede na:

**Banca popolare di Cividale**

**Bančni račun : IBAN: IT69L0548412401001570404792**

Naslovljeno na:

**GLASBENA MATICA**

V razlogu plačila navesti ime udeleženca ali ime skupine in tekmovalno kategorijo.

Prijave na tekmovanje potekajo izključno na spletni strani **www.glasbenamatica.org**, kjer so na voljo obrazci za vse tekmovalne sekcije. Obrazec je potrebno primerno izpolniti. Ne-popolne prijave bodo zavrnjene. Prijava je možna najkasneje do **20. aprila 2017**. Organizacija si ne prevzema nikakršne odgovornosti za morebitne zastoje pri posredovanju prijav zaradi razlogov, ki niso odvisni od organizacije same.

## 9. Člen SPLOŠNA DOLOČILA

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje brezpogojno strinja s pravili tekmovanja. Organizacija tekmovanja si ne prevzame odgovornosti za morebitne poškodbe oseb ali stvari pred, med in po tekmovanju.

## 10. Člen LOKACIJA TEKMOVANJA

Palazzo Veneziano

Trg Palazzo Veneziano 1

33100 Malborghetto Valbruna (UD) Italia

## 11. Člen INFORMACIJE

Umetniški vodja: Manuel Figheli

tel. 0039 3483239041

mail.: [manuelfigelj@gmail.com](mailto:manuelfigelj@gmail.com)

[www.glasbenamatica.org](http://www.glasbenamatica.org)