

CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE “TOMAŽ HOLMAR”

Malborghetto (UD), dal 18. al 21. maggio 2017

REGOLAMENTO

Art. 1 / La scuola di musica "Glasbena matica" in collaborazione con il centro culturale sloveno "Planika" e l'associazione "Don Mario Černet" organizza la quinta edizione del Concorso musicale internazionale "Tomaž Holmar". Il concorso si propone di promuovere la cultura musicale e avvicinare i giovani allo studio della musica e alla diffusione della stessa.

Art. 2 / Il concorso è dedicato ai giovani pianisti e fisarmonicisti provenienti da diverse nazioni e si svolgerà nel Palazzo Veneziano a Malborghetto (UD, Italia) dal 18. al 21. maggio 2017.

Art. 3 SEZIONI

- A. PIANOFORTE (solisti)**
- B. PIANOFORTE (quattro mani)**
- C. FISARMONICA (solisti)**
- D. FISARMONICA (gruppi da camera)**
- E. ORCHESTRE DI FISARMONICA**

A. PIANOFORTE (solisti)

- Cat. A Junior** Nati dopo il 1° **Gennaio 2008**. Programma a libera scelta, durata max. **4 min.**
- Cat. A1** Nati dopo il 1° **Gennaio 2006**. Programma a libera scelta, durata max. **6 min.**
- Cat. A2** Nati dopo il 1° **Gennaio 2004**. Programma a libera scelta, durata max. **8 min.**
- Cat. A3** Nati dopo il 1° **Gennaio 2002**. Programma a libera scelta, durata max. **10 min.**
- Cat. A4** Nati dopo il 1° **Gennaio 2000**. Programma a libera scelta, durata max. **14 min.**
- Cat. A5** **Senza limiti di età**. Programma a libera scelta, durata max. **20 min.**

B. PIANOFORTE (quattro mani)

- Cat. B1** Nati dopo il 1° **Gennaio 2005**. Programma a libera scelta, durata max. **8 min.**
- Cat. B2** Nati dopo il 1° **Gennaio 2002**. Programma a libera scelta, durata max. **10 min.**
- Cat. B3** Nati dopo il 1° **Gennaio 1999**. Programma a libera scelta, durata max. **15 min.**

C. FISARMONICA (solisti)

Cat. C Junior	Nati dopo il 1° Gennaio 2008 . Programma a libera scelta, durata max. 4 min.
Cat. C1	Nati dopo il 1° Gennaio 2006 . Programma a libera scelta, durata max. 6 min.
Cat. C2	Nati dopo il 1° Gennaio 2004 . Programma a libera scelta, durata max. 8 min.
Cat. C3	Nati dopo il 1° Gennaio 2002 . Programma a libera scelta, durata max. 10 min.
Cat. C4	Nati dopo il 1° Gennaio 2000 . Programma a libera scelta, durata max. 14 min.
Cat. C5	Senza limiti di età . Programma a libera scelta, durata max. 20 min.

D. FISARMONICA

(gruppi da camera, formazioni da Duo a Ottetto, con almeno una fisarmonica)

Cat. D1	Almeno l'80% dei componenti nati dopo il 1° Gennaio 2005 . Programma a libera scelta, durata max. 8 min.
Cat. D2	Almeno l'80% dei componenti nati dopo il 1° Gennaio 2002 . Programma a libera scelta, durata max. 10 min.
Cat. D3	Almeno l'80% dei componenti nati dopo il 1° Gennaio 1999 . Programma a libera scelta, durata max. 15 min.

E. ORCHESTRE DI FISARMONICA

(gruppi di almeno 9 elementi, consentita l'introduzione di altri strumenti)

Cat. E1	Almeno l'80% dei componenti nati dopo il 1° Gennaio 2001 . Programma a libera scelta, durata max. 15 min.
Cat. E2	Almeno l'80% dei componenti nati dopo il 1° Gennaio 1998 . Programma a libera scelta, durata max. 20 min.
Cat. E3	Senza limiti d'età. Programma a libera scelta, durata max. 25 min.

Art. 4 AUDIZIONI

Le audizioni procederanno secondo ordine alfabetico, che sarà pubblicato almeno una settimana prima dell'inizio del concorso sul sito internet www.glasbenamatica.org. È obbligo dei concorrenti informarsi sull'orario della propria convocazione. Il Comitato organizzativo non si assume alcuna responsabilità in caso di mancanza o dimenticanza del concorrente. I concorrenti o i gruppi devono presentarsi prima dell'inizio della propria categoria presso la segreteria del concorso per la registrazione, dove consegneranno **3 copie del programma d'esecuzione, l'ordine d'esecuzione e un documento d'identità**. La commissione potrà richiedere i brani originali. I ritardatari non verranno ammessi alle esecuzioni. Al termine dell'esecuzione ai concorrenti verranno restituite due copie dei brani d'esecuzione, la copia restante andrà nell'archivio del concorso. Non sono ammessi brani inediti. I concorrenti non hanno il diritto a ricevere compensi nel caso in cui il concorso o il concerto di premiazione sia trasmesso per radio o TV.

Tutte le audizioni saranno pubbliche.

Art. 5 GIURIA

La giuria sarà composta da musicisti e docenti di chiara fama internazionale. Le decisioni della giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive. Nel caso in cui il concorrente sia allievo di un giurato o fra i due ci siano vincoli di parentela, tale giurato si asterrà dal voto. La giuria può interrompere l'esecuzione di un concorrente qualora egli superi la durata d'esecuzione massima prevista. La giuria si riserva il diritto di non conferire premi, nel caso in cui riscontri una preparazione insufficiente da parte dei concorrenti. I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore, ma non partecipare in più categorie della stessa sezione. I commissari esprimono il voto in centesimi. Il risultato definitivo sarà

calcolato facendo la media aritmetica dei voti. Nel caso di ex aequo di categoria, la commissione giudicatrice può suddividere il premio in parti uguali.

Art. 6 PUNTEGGI

I risultati saranno resi noti al termine di ogni categoria.

da 95 a 100 punti:	PRIMO PREMIO (DIPLOMA E MEDAGLIA)
da 90 a 94,99 punti:	SECONDO PREMIO (DIPLOMA E MEDAGLIA)
da 85 a 89,99 punti:	TERZO PREMIO (DIPLOMA E MEDAGLIA)
da 80 a 84,99 punti:	DIPLOMA DI MERITO
meno di 80 punti:	CERTIFICATO DI PARTECIPAZIONE

Art. 7 PREMI /

Il concorrente con il maggior punteggio nelle categorie A1 e A2 (con almeno 95 punti) riceve la coppa e la borsa di studio del valore di: **70€**

Il concorrente con il maggior punteggio nelle categorie A3 e A4 (con almeno 95 punti) riceve la coppa e la borsa di studio del valore di: **100€**

Il concorrente con il maggior punteggio nella categoria A5 (con almeno 95 punti) riceve la coppa e la borsa di studio del valore di: **200€**

Il duo a quattro mani con il maggior punteggio nelle categorie B1, B2 e B3 (con almeno 95 punti) riceve la coppa e la borsa di studio del valore di: **150€**

Il concorrente con il maggior punteggio nelle categorie C1 e C2 (con almeno 95 punti) riceve la coppa e la borsa di studio del valore di: **70€**

Il concorrente con il maggior punteggio nelle categorie C3 e C4 (con almeno 95 punti) riceve la coppa e la borsa di studio del valore di: **100€**

Il concorrente con il maggior punteggio nella categoria C5 (con almeno 95 punti) riceve la coppa e la borsa di studio del valore di: **200€**

Il gruppo da camera con il maggior punteggio nelle categorie D1, D2 e D3 (con almeno 95 punti) riceve la coppa e la borsa di studio del valore di: **150€**

L'orchestra da camera con il maggior punteggio nelle categorie E1, E2 e E3 (con almeno 95 punti) riceve la coppa e la borsa di studio del valore di: **250€**

I vincitori assoluti di ogni categoria dovranno partecipare al concerto finale ed eseguire parte del programma scelto dalla commissione. In caso contrario non gli sarà conferito il premio. Nel caso in cui non venga assegnato il primo premio, la commissione può scegliere per l'esecuzione, il concorrente che ha ottenuto il punteggio maggiore.

Art. 8 QUOTE D'ISCRIZIONE

Cat.: Ajunior, A1, A2, Cjunior, C1, C2: **60€**

Cat.: A3, A4, C3, C4, B1, B2, B3, D1, D2, D3: **70€**

Cat.: A5, C5: **100€**

Cat.: E1, E2, E3: **110€**

Nel caso in cui il pagamento della quota d'iscrizione venga effettuato da un Ente o Istituzione non iscritto all'archivio VIES (VAT information exchange system), alla somma da versare va aggiunto il 22% per l'IVA.

Le quote di iscrizione al concorso non sono rimborsabili. Le spese di viaggio e soggiorno sono interamente a carico del concorrente. La quota d'iscrizione va pagata sul seguente conto corrente:

Banca popolare di Cividale

Conto corrente : IBAN: IT69L0548412401001570404792

Intestato a :

GLASBENA MATICA

Nella causale andrà specificato per esteso il nome e cognome del concorrente, o nome della formazione e la relativa categoria. L'iscrizione al concorso va effettuata **esclusivamente online** sul sito internet **www.glasbenamatica.org** compilando il modulo d'iscrizione relativo alla categoria scelta. Le domande d'iscrizione erroneamente compilate non saranno accettate. Il termine di presentazione delle domande scade il **20 aprile 2017**. Gli organizzatori del concorso non si assumono alcuna responsabilità nel caso di ritardi nella presentazione delle domande d'iscrizione, dovuti a ragioni non pertinenti agli organizzatori stessi.

Art. 9 NORME GENERALI /

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento che potrebbero subire variazioni qualora subentrassero cause di forza maggiore. L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose prima, durante e dopo la manifestazione.

Art. 10 LUOGO DEL CONCORSO

Palazzo Veneziano
Piazza Palazzo Veneziano 1
33010 Malborghetto Valbruna (Ud) Italia

Art. 12 INFO

Direttore artistico: Manuel Figheli

Tel: 0039 3483239041

mail.: manuelfigelj@gmail.com

www.glasbenamatica.org