



## KLAVIRSKI IZPITNI NAČRT GLASBENE MATICE (sprejet na seji klavirskega oddelka 08.09.2014)

### 1.pripravnica

Ob koncu prvega leta polaga učenec izpit v 2. pripravnico. Na izpitu zaigra vsaj tri skladbe.

**Opomba: eno skladbo mora učenec izvajati na pamet.**

### 2.pripravnica

Glede na starost, pri kateri se je začel učiti instrument, opravi učenec ob koncu drugega leta izpit za vpis v 1.razred. Na izpitu zaigra štiri skladbe.

**Opomba: eno skladbo mora učenec izvajati na pamet.**

Če je učenec starejši, lahko ob koncu leta ali že med šolskim letom (jesenski in zimski rok) opravi izpit iz prvega v drugi razred.

### 1.razred (otroci stari 8 - 9 let)

Durove lestvice na belih tipkah (7 lestvic) v eni oktavi vzporedno (komisija izbere eno).

Akordi: osnovni trizvok sočasno in razloženo v tonaliteti lestvice.

Dve etudi različne tehnike (učenec zaigra obe) iz: Beyer: od vaje 55 dalje, Bartók-Mikrokosmos: 1. zvezek, Longo-Czernyana: 1. zvezek, Ruska klav.šola – Sikorski: 1. zvezek.

Ena slovenska skladba.

Dve skladbi različnega značaja.

**Opomba: eno skladbo mora učenec izvajati na pamet.**



## **2. razred (otroci stari 9 - 10 let)**

Vse durove lestvice v eni oktavi vzporedno in protipostopno (komisija izbere eno).

Akordi: sočasno in razloženo z obrati v tonaliteti lestvice.

Dve etudi različne tehnike (učenec zaigra obe) iz: Duvernoy: op.176, Lemoine: op.37 (do vaje 20), Bartók-Mikrokosmos: 1. zvezek, Longo-Czernyana: 2. zvezek, Czerny-Germer: 1. del, Ruska klav. šola – Sikorski: 1. ali 2. zvezek, Löschnhorn: op. 181.

En stavek sonatine (izvzet počasni stavek).

Ena slovenska skladba.

Ena skladba po izbiri.

### **Opomba: eno skladbo mora učenec izvajati na pamet.**

Pri desetem – enajstem letu se učenca usmeri v ljubiteljsko ali predakademsko smer, v primeru poznega vpisa otroka pa že po dveh letih igranja na instrument. Usmeritev določita po izpitu 2. razreda komisija in profesor, ki, upoštevajoč učenčevo znanje, utemeljita staršem svojo odločitev. V primeru opredelitve za ljubiteljsko smer določita učencu razred, katerega program je primerljiv s slovenskimi programi.

### **LJUBITELJSKA SMER**

Ob koncu vsakega leta predvideva ljubiteljska smer izpit, na katerem učenec zaigra vsaj tri skladbe.

### **PREDAKADEMSKA SMER**

**Prvi cikel (LIVELLO I) mora učenec opraviti najkasneje v štirih letih.**

#### **A 1**

Pet lestvic (durove z relativno molovo) vsaj v eni oktavi vzporedno in protipostopno (učenec žreba lestvico).

Akordi: sočasno in razloženo z obrati v tonaliteti lestvice.

Učenec izvaja dve od treh pripravljenih etud vsaj dveh različnih skladateljev (eno si izbere sam, eno določi komisija). Priporočeni avtorji: Köhler: op.242, Lemoine: op. 37 (od vaje 21 dalje), Bartók-Mikrokosmos: 2. zvezek, Longo-Czernyana: 2. zvezek, Czerny-Germer: 2. del, Burgmüller op.100 ali druga ustrežna literatura.

J.S.Bach: ena lažja skladba.



Prvi stavek klasične sonatine.

Ena skladba po izbiri.

Ena slovenska skladba.

**Opomba: eno skladbo mora učenec izvajati na pamet.**

## A 2

Šest lestvic (durovih z relativno molovo) v dveh oktavah vzporedno in protipostopno (učenec žreba lestvico).

Arpeggi v tonaliteti lestvice čez dve oktavi.

Učenec izvaja dve od treh pripravljenih etud vsaj dveh različnih skladateljev (eno si izbere sam, eno določi komisija). Priporočeni avtorji: Czerny: op.849, Longo-Czernyana: 3. zvezek, Pozzoli: 15 studi, Heller: op.47, Bartók-Mikrokozmos: 2. in 3. zvezek, Bertini: op.100, Duvernoy: op. 120, Czerny: op. 636, Burgmüller: op.100 (težje) ali druga ustrezna literatura.

J.S.Bach: Mali preludij ali Dvoglasna invencija ali stavek Francoske suite.

Prvi stavek klasične sonatine ali variacije ali en hiter stavek sonate.

Ena skladba po izbiri.

Ena slovenska skladba.

Igranje a prima vista.

**Opomba: eno skladbo mora učenec izvajati na pamet.**

## A 3

Glej programe posameznih konservatorijev.

[Conservatorio statale di Musica Jacopo Tomadini - Udine](#)

[Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" – Trieste](#)

## B 1

Šest lestvic (durovih z relativno molovo) po izbiri kandidata v štirih oktavah vzporedno in protipostopno ter tercah (komisija izbere eno).



Arpeggi v štirih oktavah v tonaliteti lestvice.

Učenec izvaja dve od treh pripravljenih etud različnih skladateljev (eno si izbere sam, eno določi komisija). Priporočeni avtorji: Cramer: 60 studi, Czerny: op.299 in op.740, Pozzoli: Studi di media difficoltà, Pozzoli: Studi a moto rapido, Liszt: op.1, Heller: Etude op.46 in 45 ali druga ustrežna literatura.

J.S.Bach: ena Triglasna invencija, dva stavka iz Angleške ali Francoske ali Nemške suite (učenec žreba en stavek).

Dva stavka klasične sonate.

Dve skladbi različnih avtorjev.

Igranje a prima vista.

**Opomba: eno skladbo mora učenec izvajati na pamet.**

## **B 2**

Glej programe posameznih konservatorijev.

[Conservatorio statale di Musica Jacopo Tomadini - Udine](#)

[Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" – Trieste](#)

## **C1**

Štiri durove in štiri molove lestvice po izbiri v dvojnih tercah (komisija izbere eno).

Učenec izvaja dve etudi različnih avtorjev primerne težavnostne stopnje. Svetujejo se: Clementi: Gradus ad Parnassum, Piccioli: 15 studi per il corso medio, Chopin, Liszt, Debussy ali druga ustrežna literatura.

J.S.Bach: učenec izvaja en preludij in fugo od dveh pripravljenih (izbere jo komisija).

Dva stavka klasične sonate.

Ena romantična in ena skladba 20.stol.

Igranje a prima vista.

**Opomba: eno skladbo mora učenec izvajati na pamet.**



## C2

Štiri durove in štiri molove lestvice po izbiri v dvojnih sekstah (komisija izbere eno).

Učenec izvaja dve etudi različnih avtorjev (glej zgoraj).

J.S.Bach: učenec izvaja en preludij in fugo od dveh pripravljenih (izbere jo komisija).

Cela Beethovnova sonata.

Ena romantična in ena skladba 20.stol.

Igranje a prima vista.

**Opomba: eno skladbo mora učenec izvajati na pamet.**

## C3

Glej programe posameznih konservatorijev.

[Conservatorio statale di Musica Jacopo Tomadini - Udine](#)

[Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" – Trieste](#)