

Duo Sara Radin, Claudia Sedmach

klavir štiročno /pianoforte a quattro mani

Duo je nastal po daljši skupni glasbeni poti in iz skupne želje po raziskovanju in poglobljanju klavirskega repertoarja. Pianistki sta velikokrat sodelovali na raznih glasbenih dogodkih bodisi štiročno kot na dveh klavirjih. Veselje za skupno muziciranje, negovanje lepega klavirskega zvoka, želja po novih izzivih tudi preko različnih izraznih sredstev so gorivo njune glasbene ustvarjalnosti.

Il duo nasce da un lungo percorso di studio musicale condiviso e dalla comune passione per la ricerca e l'analisi del repertorio pianistico . Le pianiste hanno collaborato in numerosi eventi musicali sia in duo a quattro mani che a due pianoforti. Il comune piacere di suonare insieme, la cura del suono, la voglia di rinnovarsi anche attraverso nuovi approcci strumentali sono il motore della loro creatività musicale.

Program/Programma

Claude DEBUSSY (1862-1918)	Petite suite <i>En bateau, Cortège, Menuet, Ballet</i>
Moritz MOSZKOWSKI (1854-1925)	Španski plesi op.12 / Danze spagnole op.12
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Valčki op.39 / Valzer op. 39
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Madžarski ples št.5 / Danza ungherese n.5
Antonin DVORAK (1841-1904)	Slovaški ples op.46, št.8 / Danza slava op. 46 n. 8
Edvard GRIEG (1843-1907)	Norveški ples op.35, št.1 / Danza norvegese op. 35 n. 1